

Flute

NICEVILLE AUDITION ETUDE FOR 2024-2025

Moderato (♩ = c. 132-150)

mf marcato

5 *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *rit.*

9 *mf* *a tempo* *mp* *cresc.*

14 *f* *mf legato* *Andante* ♩=92

20

26

32 *mf marcato* *Tempo I* *accel.*

37 *mp* *cresc.* *f* *dim.* *rit.*

41 *mf*

45 *p* *f* *mf* *mp* *p*

NICEVILLE AUDITION ETUDE

FOR 2024-2025

Oboe

Moderato (♩ = c. 132-150)

mf marcato

5 *mp cresc.* *f* *dim.* *mp* *rit.*

9 *mf* *a tempo* *mp cresc.*

14 *f* *rit.* **Andante** ♩=92 *mf legato*

20

26

32 *mf marcato* **Tempo I** *accel.*

37 *mp cresc.* *f* *dim.* *rit.*

41 *mf* *a tempo* *p*

46 *f* *mf* *mp* *p*

Clarinet in B \flat

NICEVILLE AUDITION ETUDE FOR 2024-2025

Moderato (♩ = c. 132-150)

mf marcato *rit.*

mp cresc. *f* *dim.* *mp*

a tempo *mf* *mp* cresc.

rit. **Andante** ♩=92 *mf* legato

mf *mf* marcato

mp cresc. *f* *dim.* *rit.*

a tempo *mf* *p*

f *mf* *mp* *p*

Bassoon

NICEVILLE AUDITION ETUDE

FOR 2024-2025

Moderato (♩ = c. 132-150)

mf marcato

5 *mp* ³ *cresc.* *f* *dim.* *mp* *rit.*

9 *mf* *a tempo* *mp* ³ *cresc.*

14 *f* *rit.* **Andante** ♩=92 *mf legato*

20

26

32 *accel.* **Tempo I** *mf marcato*

37 *mp* ³ *cresc.* *f* *dim.* *rit.*

41 *mf* *a tempo* *p* ³

46 *f* *mf* *mp* *p*

NICEVILLE AUDITION ETUDE

Bass Clarinet

FOR 2024-2025

Moderato (♩ = c. 132-150)

mf marcato

mp cresc. *f* *dim.* *mp* *rit.*

a tempo *mf* *mp cresc.*

mf *rit.* **Andante** ♩ = 92 *mf legato*

mf

accel. **Tempo I**

mf marcato *rit.*

mp cresc. *f* *dim.*

a tempo *mf* *p*

f *mf* *mp* *p*

Alto Sax

NICEVILLE AUDITION ETUDE

FOR 2024-2025

Moderato (♩ = c. 132-150)

mf marcato

5 *mp* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *rit.*

9 *mf* *mp* *cresc.*

14 *f* *mf legato* *Andante* ♩=92

20

26

32 *accel.* *Tempo I* *mf marcato*

37 *mp* *cresc.* *f* *dim.* *rit.*

41 *mf* *a tempo*

45 *p* *f* *mf* *mp* *p*

Tenor Sax

NICEVILLE AUDITION ETUDE

FOR 2024-2025

Moderato (♩ = c. 132-150)

mf marcato

rit.

mp cresc. *f* *dim.* *mp*

a tempo *mf* *mp cresc.*

rit. *f* *Andante* ♩=92 *mf legato*

accel. **Tempo I** *mf marcato*

mp cresc. *f* *dim.* *rit.*

a tempo *mf* *p*

f *mf* *mp* *p*

Baritone Sax

NICEVILLE AUDITION ETUDE

FOR 2024-2025

Moderato (♩ = c. 132-150)

mf marcato

mp 3 *cresc.* *f* *dim.* *mp* *rit.*

a tempo *mf* *mp* 3 *cresc.*

Andante ♩=92 *mf legato* *f*

Tempo I *accel.* *mf marcato*

mp 3 *cresc.* *f* *dim.*

a tempo *mf*

p 3 *f* *mf* *mp* *p*

Horn in F

NICEVILLE AUDITION ETUDE

FOR 2024-2025

Moderato (♩ = c. 132-150)

mf marcato

5 *mp cresc.* *f* *dim.* *mp* *rit.*

9 *mf* *mp cresc.*

14 *f* *mf legato* *Andante* ♩=92

20

26

32 *mf marcato* *Tempo I* *accel.*

37 *mp cresc.* *f* *dim.*

40 *mf* *a tempo* *rit.*

45 *p* *f* *mf* *mp* *p*

Trumpet in B \flat **NICEVILLE AUDITION ETUDE**
FOR 2024-2025

Moderato (♩ = c. 132-150)

mf marcato *rit.*

mp cresc. *f* *dim.* *mp*

a tempo *mf* *mp cresc.*

rit. **Andante** ♩=92 *mf legato*

mf marcato *rit.*

mf marcato *rit.*

mp cresc. *f* *dim.*

a tempo *mf* *p*

f *mf* *mp* *p*

Trombone

NICEVILLE AUDITION ETUDE

FOR 2024-2025

Moderato (♩ = c. 132-150)

5 *mf marcato*

9 *mp* 3 *cresc.* *f* *dim.* *mp* *rit.*

14 *mf* *a tempo* *mp* 3 *cresc.* *Andante* ♩=92 *mf legato* *rit.*

20 *f*

26 *mf* *legato*

32 *mf marcato* *Tempo I* *accel.*

37 *mp* 3 *cresc.* *f* *dim.* *rit.*

41 *mf* *a tempo*

46 *f* 3 *mf* *mp* *p*

©

Euphonium

NICEVILLE AUDITION ETUDE

FOR 2024-2025

Moderato (♩ = c. 132-150)

mf marcato

5 *mp* ³ *cresc.* *f* *dim.* *mp* *rit.*

9 *a tempo* *mf* *mp* ³ *cresc.*

14 *rit.* *f* *mf legato* *Andante* ♩ = 92

20

26

32 *accel.* *Tempo I* *mf marcato*

37 *mp* ³ *cresc.* *f* *dim.* *rit.*

41 *a tempo* *mf* *p* ³

46 *f* *mf* *mp* *p*

©

Tuba

NICEVILLE AUDITION ETUDE

FOR 2024-2025

Moderato (♩ = c. 132-150)

mf marcato

5 *mp cresc.* *f* *dim.* *mp* *rit.*

9 *a tempo* *mf* *mp cresc.*

14 *rit.* *f* *Andante* ♩ = 92 *mf legato*

19

25

31 *accel.* *Tempo I* *cresc.* *mf marcato*

36 *mp cresc.* *f* *dim.*

40 *rit.* *a tempo* *mf*

45 *p* *f* *mf* *mp* *p*

©